



# Festival Internacional de arte multimedia CYFEST 16: Archivo de sentimientos. Un viaje

4 al 22 de septiembre de 2025

Centro de Cultura Digital, Ciudad de México  
Paseo de la Reforma, esquina Lieja, Juárez, CDMX



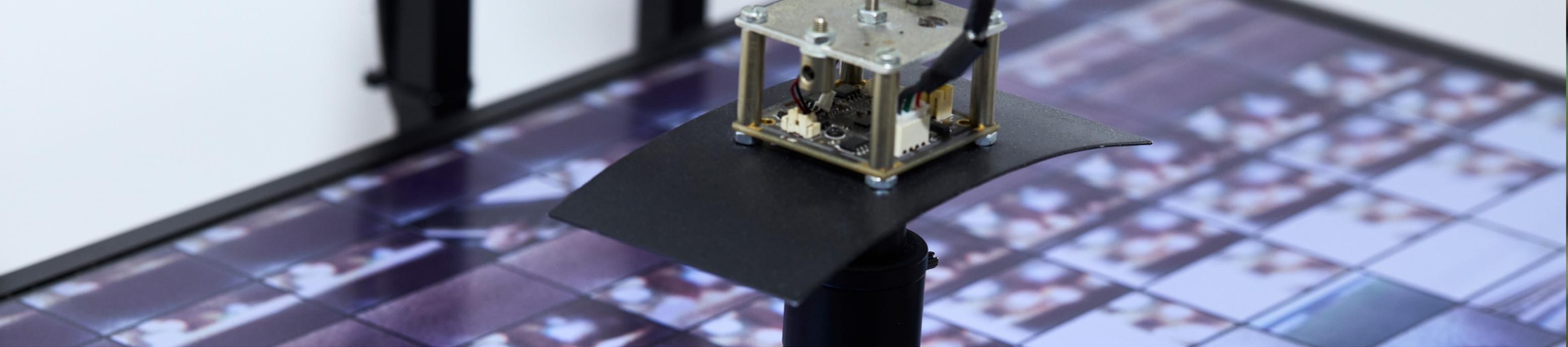


## Festival Internacional de Arte de Medios CYFEST 16 en el Centro de Cultura Digital, Ciudad de México

El Centro de Cultura Digital, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en conjunto con CYLAND MediaArtLab, se complace en anunciar la 16ª edición del Festival Internacional de Arte de Medios CYFEST: Archivo de los Sentimientos. Un Viaje en la Ciudad de México. Como uno de los festivales internacionales de arte de medios más antiguos en funcionamiento, CYFEST reúne a artistas, curadores, ingenieros y pensadores de los medios de todo el mundo, actuando como una plataforma tanto para creadores emergentes como consolidados que trabajan en instalaciones interactivas, arte sonoro, videoarte, entornos XR/VR, composición algorítmica y formas híbridas. CYFEST es una serie de exposiciones nómada: su 16ª edición comenzó en Ereván, Armenia, continúa en la Ciudad de México y abrirá próximamente en Aether Gallery en San Luis Potosí del 12 de septiembre al 1 de octubre.

El tema de este año, "*Archivo de los Sentimientos. Un Viaje*", explora la compleja relación entre la vida emocional y los entornos tecnológicos. Considera tanto las dimensiones personales como colectivas de la memoria, la percepción y la experiencia interior, resaltando las contradicciones entre la sensibilidad humana y la naturaleza impersonal de los sistemas digitales. El proyecto propone un retorno a la conciencia emocional como forma de resistencia contra la despersonalización, al tiempo que reconoce que las nuevas tecnologías se construyen a partir de archivos de conocimiento y sentimiento humanos.

La edición mexicana incluye, entre otros, una instalación sonora específica de sitio de **Gustavo Matamoros**, que activa la arquitectura del espacio expositivo a través de la resonancia armónica y el audio direccional. **Hugo Solís** presenta una nueva obra sonora para piano que reimagina el instrumento como símbolo histórico y objeto en transformación, uniendo la tradición acústica con la modernidad digital. La instalación cinética e inmersiva de **Alba Triana** explora las fuerzas naturales invisibles que dan forma a nuestro entorno mediante un sistema probabilístico que evoca un organismo vivo y autogenerativo. La exposición también presentará una selección del Archivo Sonoro de CYLAND, curado por **Lidiia Griaznova** y **Sergei Komarov**, con obras experimentales reproducidas en tocadiscos.



La sección de videoarte de la exposición incluye una instalación pionera de **Fabrizio Plessi**; un proyecto transdisciplinario de realidad mixta de Corea de Anna Kim, que incorpora tecnología de captura de movimiento para fusionar entornos reales y virtuales desafiando límites espaciales y temporales; una obra de **Kira Kim** que examina la compleja relación entre individuos y sociedad mediante representaciones metafóricas de la desconexión sensorial; y un video monocanal de la artista taiwanesa **Mu Tuan**, que aplica aprendizaje automático a un vasto archivo de borradores manuscritos, fusionando caligrafía tradicional con estética algorítmica contemporánea.

La exposición también presenta instalaciones cinéticas e interactivas como los cineógrafos de **Anna Frants**, que animan la memoria mecánica mezclando imágenes nostálgicas con movimiento cinético; la instalación interactiva de **Alexandra Dementieva** que visualiza la fragmentación de la memoria con el paso del tiempo; y la obra poética de **Elena Gubanova & Ivan Govorkov**, que reflexiona sobre la fugacidad humana y nuestros orígenes cósmicos. La muestra incluye además obras de **Liudmila Belova**, **Alexey Grachev**, **Andreas Gysin**, **Heejeong Jeong**, **Sergei Komarov & Lidiia Griaznova**, **Mariateresa Sartori**, **Dmitriy Shishov**, **Eric Vernhes** y **Mathieu Zurstrassen**.

El festival se inaugura el 4 de septiembre con una noche de presentaciones sonoras en vivo de Hugo Solís, Gustavo Matamoros y José Hernández Sánchez, que marcarán el tono para un programa público de talleres interactivos y proyecciones curadas.

Un punto culminante del programa es la performance **Symphony for 2 Bicycles** de **Alexey Grachev** y **Alexander Bochkov**: una experiencia audiovisual en la que dos ciclistas generan y modulan sonido mediante el pedaleo. El paisaje sonoro resultante emerge de la interacción entre la intención humana, la sincronización y la respuesta de la máquina, formando una "sinfonía" en constante transformación compuesta en tiempo real. El día anterior, los artistas ofrecerán un taller para mostrar los procesos conceptuales y técnicos de la obra. Los participantes explorarán herramientas como Arduino, TouchDesigner, sintetizadores analógicos y Max/MSP, y dialogarán sobre movimiento, ritmo y el potencial expresivo de los objetos cotidianos.

Otro evento clave es un **taller práctico de Arduino** para niños, donde los participantes más jóvenes experimentarán con LEDs, servomotores, zumbadores y sensores, construyendo proyectos interactivos en pequeños grupos. Este taller introduce los fundamentos de la computación física al tiempo que fomenta la curiosidad, la invención y una relación crítica con las herramientas que modelan la vida digital contemporánea.



El 18 de septiembre, el Archivo de Video CYLAND presentará *Las Cruces de los Paisajes Digitales*, un programa de proyecciones curadas que investiga los límites porosos entre naturaleza y tecnología. A través de diversas estrategias artísticas, las obras seleccionadas reflexionan sobre la transformación ambiental, la corporalidad digital y las huellas emocionales de la vida posindustrial, mapeando las intersecciones entre datos, memoria y conciencia ecológica en la cultura visual contemporánea.

**Noche de Apertura:  
Jueves 4 de septiembre de 2025, 18 h**

**Programa Público**

- 17 de septiembre, 17 h  
Taller infantil: sesión práctica con kits Arduino
- 18 de septiembre, 17 h  
*Las Cruces de los Paisajes Digitales.*  
Proyección Archivo de Video CYLAND
- 20 de septiembre, 17 h  
Taller: *Symphony for 2 Bicycles*
- 21 de septiembre, 18 h  
*Sinfonía para 2 bicicletas*  
Performance en vivo con instalación interactiva basada en bicicletas

## **Curadores**

Anna Frants, Elena Gubanova, Alexandra Dementieva, Sergei Komarov,  
Lidiia Griaznova, Victoria Ilyushkina

## **Lista de artistas**

Tanya Akhmetgalieva, Liudmila Belova, Alexander Bochkov, Alek Borisov, CAA (Archivo Sonoro CYLAND), Alexandra Dementieva, Francesca Fini, Anna Frants, Alexey Grachev, Elena Gubanova & Ivan Govorkov, Gysin-Vanetti, Sid Iandovka & Anna Tsyrlina, José Hernández Sánchez, Heejeong Jeong, Anton Khlabov, Sergei Komarov & Lidiia Griaznova, Anna Kim, Kira Kim, Yuliya Lanina, Alexandra Lerman, Gustavo Matamoros, Fabrizio Plessi, Mariateresa Sartori, Dmitriy Shishov, Hugo Solís, Anna Sowa & Gohar Sargsyan, Alba Triana, Mu Tuan, Eric Vernhes, Mathieu Zurstrassen



El **Centro de Cultura Digital** es un espacio cultural pionero en la Ciudad de México dedicado a explorar críticamente el impacto de las tecnologías digitales en la vida contemporánea. Ubicado bajo la Estela de Luz, ofrece un lugar de exploración, creación y diálogo en la intersección del arte, la tecnología y la sociedad. A través de exposiciones, talleres, performances e iniciativas comunitarias, fomenta la escucha profunda, el (des)aprendizaje colaborativo y el intercambio de saberes situados. Apostando por la experimentación, la pluralidad y lo inesperado, el Centro cuestiona las narrativas convencionales del progreso tecnológico e invita a artistas, pensadores y público a imaginar nuevas formas de conexión, creación y vida en la era digital.

**CYLAND MediaArtLab** es un laboratorio de medios y organización artística sin fines de lucro fundada por artistas y curadores independientes. Vinculando arte, ciencia y tecnología, CYLAND promueve la colaboración entre artistas, ingenieros y programadores. Inicia exposiciones, talleres, programas de sonido y video, y apoya la creación, presentación y archivo de arte de medios a nivel mundial. CYLAND es fundador y organizador de CYFEST, ahora en su 16ª edición.

**CYFEST** es un festival internacional nómada de arte de medios. Desde su inicio en 2007, su principal objetivo ha sido examinar el diálogo entre diversos lenguajes visuales y culturas tecnológicas, explorando así formas de encuentro entre profesionales del arte y comunidades científicas. Como red global descentralizada, CYFEST une a artistas, curadores, educadores, ingenieros, programadores y activistas de medios en todo el mundo, creando una plataforma para el mapeo, mediación y documentación del arte de medios en diferentes niveles regionales e internacionales. Cada año, el programa incluye proyectos expositivos, arte sonoro, video y programas educativos.

**CYFEST 16** es organizado por **CYLAND MediaArtLab**. El patrocinador principal del proyecto es la **Frants Foundation**.



[centroculturadigital.mx](http://centroculturadigital.mx)

FB CentroCulturaDigital  
IG @CCDmx  
TW @CCDmx

**Contacto de prensa:**  
Rosario Ojeda Silva  
55 2046 6303  
[rosariojeda.ccd@gmail.com](mailto:rosariojeda.ccd@gmail.com)



[@cyland.lab](https://twitter.com/cyland.lab)  
[cyfest.art](http://cyfest.art)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

